



Kurzportrait des Chores



Nidarosdomens
Guttekor



KNABENCHOR DER NIDAROSKATHEDRALE TRONDHEIM

Knabenstimmen mit 1000-jährigem Widerhall

Offizieller Botschafter für:



DEN NORSKE KIRKE
Nidaros bispedømme

TRONDHEIM KOMMUNE

Der Knabenchor der Nidaros-Kathedrale ist Norwegens ältester Knabenchor und führt eine fast tausendjährige Tradition des Knabenchorgesangs an der Kathedrale fort: Norwegens Nationalheiligtum, Krönungskirche und Pilgerziel. Die Kathedralschule am Nidarosdom wurde gegen 1030 gegründet; seitdem singen Jungen in dieser Kathedrale.

Der Knabenchor wurde 1927 in seiner heutigen Form als Geschenk an die Stadt im Vorfeld des Olavs jubiläums von 1930 neu gegründet.

Der Chor besteht aus rund 90 aktiven Sängern in drei Generationen: Knabenstimmen ab acht Jahren, Jugendliche im Stimmbruch und

erwachsene Männerstimmen. Dieses Generationenensemble, in dem Achtjährige und 70-Jährige Seite an Seite singen, ist einzigartig im norwegischen Kulturleben. Wissen, Haltungen und musikalische Traditionen werden direkt von Generation zu Generation weitergegeben und halten die Jungen weit über den Stimmbruch hinaus im Chor.

Mit über 40 Konzerten jährlich, regelmäßiger Teilnahme in der Liturgie der Domkirche und einer Vielzahl von internationalen Tourneen, ist der Chor ein etablierter Teil der europäischen Chorlandschaft. Das Repertoire reicht von gregorianischem Gesang und Renaissancepolyphonie bis zu romantischen Großwerken und Auftragswerken norwegischer Komponisten. International ist der Chor für seine unverwechselbare Klangidentität bekannt, den «Nidaros Sound» – geprägt durch die Akustik der Kathedrale, das Stimmideal der Knabenchortradition und eine über Generationen verfeinerte Chorkultur.



Thomas Berg-Juul ist Dirigent und künstlerischer Leiter des Knabenchors der Nidaros-Kathedrale. Er legt großen Wert auf die Entwicklung des Chorklangs und seiner Nuancen und auf ein Lernumfeld, in dem gemeinsame Konzentration Hand in Hand mit einem sozial bereichernden Miteinander über alle Altersgruppen geht.

Sein Ziel ist es, jeden einzelnen Sänger zu ermutigen, Verantwortung für die Leistungen des Chores zu übernehmen, und die Freude zu erleben, gemeinsam etwas Schönes zu schaffen.





KNABENCHOR ÜBER GRENZEN HINAUS

Für den Knabenchor der Nidaros-Kathedrale sind die Konzertreisen mehr als Auftritte im Ausland. Sie sind ein bewusster Teil des Auftrags: Brücken zwischen Kulturen bauen, den Sängern prägende Erfahrungen ermöglichen und Knabenchorgesang als lebendiges Kulturerbe sichtbar machen.

Der Chor reist in der Regel ein- bis dreimal jährlich international, mit Reisezielen, die zwischen Europa, den USA und Asien wechseln.

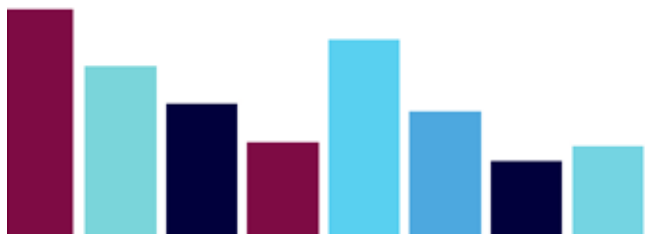
Die Konzertprogramme werden auf jedes Reiseziel zugeschnitten und verbinden norwegische Musik mit Werken lokaler und internationaler Komponisten. Wo immer möglich, sucht der Chor die Zusammenarbeit mit Chören und Ensembles vor Ort; ein Austausch, der den Sängern das Erlebnis gibt, Teil einer internationalen Tradition zu sein.

Für die Jungen sind die Tourneen eine Schule in Gemeinschaft und Selbständigkeit. Sie reisen, wohnen und treten über mehrere Wochen gemeinsam auf, über Altersgrenzen und Landesgrenzen hinweg. Das schafft Bindungen und persönliche Reifung, die kaum eine andere Freizeitbeschäftigung bieten kann.

Konzertreisen 2016 - 2026

- 2026 – England, Norwegen
- 2025 – Deutschland, Norwegen
- 2024 – Frankreich, Norwegen
- 2023 – USA, Georgien, Norwegen
- 2022 – Deutschland, Österreich, Norwegen
- 2021 – Norwegen
- 2019 – Deutschland, Dänemark, Taiwan, Singapur, Norwegen
- 2018 – Italien, Norwegen
- 2017 – Deutschland, Singapur, Norwegen
- 2016 – Singapur, Deutschland, Norwegen

Seit der Neugründung 1927 hat der Chor Tourneen in über 20 Länder auf vier Kontinenten unternommen.



Weitere Informationen

Besuchen Sie guttekoret.no für mehr über den Chor – Konzertkalender, Geschichte, Bilder und Pressefotos in hoher Auflösung.

Jede Nutzung von Logo und Bildmaterial bedarf der Genehmigung durch den Knabenchor der Nidaros-Kathedrale.

Folgen Sie uns



facebook.com/guttekoret



instagram.com/guttekoret



spotify.com



youtube.com/guttekoret

Kontakt

Geschäftsführung:

Johannes Köpple

Telefon: (+47) 482 37 672 • johannes@guttekoret.no

Künstlerische Leitung:

Thomas Berg-Juul

Telefon: (+47) 414 10 014 • thomas.berg-juul@guttekoret.no

Produzent:

Mona Grande Lund

Telefon: (+47) 958 71 768 • mona.grande.lund@guttekor

